

AFTALE

1. marts 2016

Aftale mellem Meridiano og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst for perioden 1. juli 2016 – 30. juni 2019

1. Aftalens formål og økonomiske grundlag

Denne treårige aftale er indgået mellem Slots- og Kulturstyrelsen, på vegne af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Meridiano.

Meridiano er en forening, der modtager tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Der kan findes yderligere oplysninger om Meridiano på www.meridiano.dk

1.1. Formål og aftaleperiode mv.

Aftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et flerårigt grundlag for Meridianos strategiske udvikling og produktion, der hviler på det lovgrundlag og de økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse (§ 18 i lov om scenekunst samt finansloven mv.). Aftalen er en gensidig tilkendegivelse af den ønskede udvikling for og de ønskede resultater af Meridianos virksomhed i aftaleperioden. Aftalen skal desuden bidrage til en større kontinuitet og bæredygtighed omkring teatrets drift og særligt dets produktionsvirksomhed.

Aftalen har virkning fra den 1. juli 2016 og løber indtil 30. juni 2019, hvor aftalen ophører uden yderligere varsel.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts tilskud til Meridiano er fastsat i tilsagnsbrev af 15. september 2015, der er vedlagt som bilag 1 til aftalen.

Oversigten nedenfor omfatter teatrets budgetterede indtægter og udgifter i aftaleperioden (beløb i 1.000 kr./sæson).

Meridiano	2016/17	2017/18	2018/19
<i>Indtægter</i>			
Tilskud Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst	2.000	2.000	2.000
Øvrige tilskud inkl. fonde og sponsorer	50	0	25
Billetsalg inkl. gebyrer og inkl. formidlingstilskud fra staten (Her medtaget salg af forestillinger)	918	928	918
Øvrige egenindtægter	129	80	129
<i>Indtægter i alt</i>	3.097	3.008	3.071
<i>Udgifter i alt</i>	3.084	2.995	3.084
- heraf produktions-/projektudgifter	1.931	1.808	1.897
<i>Årets resultat</i>	13	13	-12
<i>Egenkapital, ultimo sæsonen</i>	13	26	14

Meridiano fremsender i aftaleperioden årligt sine budgetter og årsrapporter (årsregnskab og ledelsesberetning) til Slots- og Kulturstyrelsen til godkendelse indenfor de i ovennævnte tilsagnsbrev fastsatte frister.

Aftalen vedrører alene tilskuddet på 2.000.000 kr. pr. sæson, som Meridiano modtager fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i perioden 1. juli 2016 til 30. juni 2019. De øvrige poster i ovenstående oversigt er Meridianos budgetterede/forventede indtægter fra andre tilskudsydere og finansieringskilder samt de budgetterede/forventede udgifter til teatrets drift og produktioner mv.

Tilskuddet fra Statens Kunstfond er betinget af Finanslovens vedtagelse i de finansår, der ligger i aftaleperioden, herunder de i Finansloven optagne årlige bevillinger til Statens Kunstfond. Tilskuddet fra Statens Kunstfond er endvidere betinget af Finansudvalgets godkendelse af Kulturministeriets kulturelle udlodningsaktstykke i 2016, 2017 og 2018.

Hvis der i aftaleperioden sker generelle eller specifikke besparelser på de statslige bevillinger til kulturelle formål, herunder særligt de årlige bevillinger til Statens Kunstfond og/eller Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, kan der ske en reduktion eller et bortfald af det statslige tilskud til teatret.

2. Mission og vision for Meridiano

Meridiano har formuleret følgende mission og vision for teatret og dets virksomhed:

2.1. Mission

Meridiano vil skabe et universelt og visuelt scenesprog, der taler til sanserne hos alle mennesker på tværs af kulturer, generationer og sociale baggrunde.

Meridiano vil skabe teater til både børn/unge og til voksne – og så ofte det lader sig gøre bryde op i grænserne mellem de traditionelle målgrupper.

2.2. Vision

Meridianos mission er at være driftssikker i leveringen af det universelt tilgængelige og det til stadighed visuelt overraskende scenesprog, som er formuleret i teatrets kunstneriske profil – og naturligvis at dette særlige kunstneriske udtryk er og bliver stadigt mere synligt synonymt med Meridiano i publikums bevidsthed.

Det er Meridianos vision, at et endnu bredere publikum stifter bekendtskab med det særlige ved Meridiano. Herunder er det vores vision, at teatret igen som tidligere får økonomisk mulighed for at producere større forestillinger til unge/voksne. Med større forestillinger menes forestillinger med så mange medvirkende og så store scenografiske/tekniske muligheder, at vi igen kan skabe det visuelle, filmisk krydsklippende scenesprog, som Meridiano i en årække var berømt for at levere. Det drejede sig dengang om forestillinger, som befandt sig på Danmarks Teaterforeningers repertoire med en 20-25 opførelser årligt og som blev opført stationært i København, hvor vi selv stod som arrangør.

Det er Meridianos vision, at teatret igen får det gode økonomiske fundament, som vil sikre at teatret får mulighed for at sikre ovenstående, både hvad angår den kunstneriske kvalitet og den brede målgruppe. Derfor er teatret åbent overfor alle muligheder, der kan forbedre vores situation – herunder at indgå en aftale som egensteater, hvis muligheden opstår.

Indtil videre har vi valgt at bibeholde vores produktionslokaler. Vores research på et billigere alternativ til vores lokaler har endnu ikke båret frugt. Siden april 2015 har vi derfor intensiveret markedsføringen af vores lokaler og hævet lejen og har allerede nu for 2016 lejet det ud i 13 uger med en indtægt på over 100.000 kr.

I forhold til den fremlagte aktivitetsplan er det en forudsætning, at Meridiano disponerer over lokaler af en vis størrelse året rundt.

2.3. Aktivitets- og produktionsplan

Meridiano har i tilknytning til denne aftale udarbejdet en aktivitets- og produktionsplan for aftaleperioden, der er vedlagt som bilag 2 til aftalen.

I tilfælde af væsentlige ændringer i aktivitets- og produktionsplanen skal teatret redegøre for disse i forbindelse med fremsendelsen af det årlige af teatrets bestyrelse godkendte budget til Slots- og Kulturstyrelsen. Ved væsentlige ændringer forstås udskiftning af produktioner, spillested og kunstneriske medvirkende i centrale roller/funktioner. Væsentlige ændringer i aktivitets- og produktionsplanen skal godkendes af Statens Kunsthøjesterets Projektstøtteudvalg for Scenekunst i tilknytning til Slots- og Kulturstyrelsens godkendelse af teatrets budget.

3. Strategiske indsatsområder og mål for Meridiano

Med udgangspunkt i missionen og visionen samt på grundlag af teatrets aktivitets- og produktionsplan er der aftalt nedenstående strategiske indsatsområder og mål for Meridiano i aftaleperioden:

3.1. Kunstnerisk kvalitet og udvikling

Meridiano vil sikre, konsolidere og styrke teatrets velkendte profil og den kunstneriske kvalitet og udvikling ved dels fortsat indadtil at arbejde innovativt, eksperimenterende og krydskulturelt med såvel fortælleform og visuelt scenesprog dels udadtil ved at udfolde os så meget som muligt i samarbejdsprojekter med andre teatre, andre kunstformer og andre kulturer samt med kulturformidlere og etablerede scener i Danmark.

Meridiano har pt. et frugtbart samarbejde med 'pop-up' spillestedet Filiorum i Gentofte og med Folketeatrets Børnescene, der åbnede i februar 2016 med en Meridiano forestilling på plakaten i 3 uger. Den slags samarbejdsmuligheder vil Meridiano til en hver tid have øje for og tilgodesee i sæsonplanlægningerne.

I den næste 3-årperiode skaber vi et krydskulturelt projekt med teater, dans og opera sammen med co-producenterne Uppercut Danseteater og Den Fynske Opera. Dette er et kunstnerisk udviklende og udfordrende samarbejde, der desuden giver større synlighed, udbreder kendskabet til Meridiano, bringer os i kontakt med nye målgrupper og bringer os tilbage til, som ønsket, at producere større ungdoms/voksen- forestillinger. Udover stationære spilleperioder både i København og Odense tilbydes forestillingen på turné til egnsteatre og til Danmarks Teaterforeninger.

Øget samarbejde med andre institutioner skaber mere synlighed, tilvejebringer det økonomiske og kunstneriske grundlag for de UNIVERSELLE forestillinger og de ønskede multikunstneriske udtryk.

3.2. *Internationalt samarbejde og turné*

Meridiano lægger vægt på det internationale arbejde via tre indsatsområder:

- Realisering af de mange tilbud om gæstespil som teatret modtager.
- Samarbejdsprojekter. Meridiano har i øjeblikket et bemærkelsesværdigt teatersamarbejde med det japanske teaterkompagni KIO, som er blevet overordentligt positivt modtaget i Asien, hvor forestillingens stærke billedsprog betragtes som avantgarde. Vi håber, at dette betyder, at der er grundlag for en senere turné i Japan/Asien med forestillingen BAKU, som kan realiseres, hvis ressourcerne kan opnås via private fonde.
- Kultureksport. Meridiano har tidligere solgt 'Genesis' på licens til Kina, hvor den iscenesattes af Giacomo Ravicchio som en tro kopi af den eksisterende produktion. Tilsvarende aftale om 'Altid i verden' er allerede indgået for sæson 2016/17 – og vi forhandler pt. om 'Chaplin', hvilket sandsynligvis falder på plads for sæson 2018/19.

3.3. *Synlighed*

Meridiano vil arbejde på større synlighed via de samarbejder, som beskrives under punkt 3.1. og 3.2. samt ved gennem de platforme, vi har til vores rådighed, at reklamere så meget som muligt for disse nye tiltag og de resultater de afføder.

3.4. *Organisation og økonomi*

Organisationsmæssigt vil vi fortsat arbejde på at sikre, at vi har vores eget professionelle produktionssted.

Vi fortsætter den intensiverede markedsføring for at udleje vores lokaler mest muligt, og vi kigger fortsat efter et alternativt sted, der måtte være billigere.

Hvis det engang i fremtiden lykkes os at indgå et samarbejde med en kommune, skal sikringen af et fast produktionssted indgå i overvejelserne.

4. **Årsrapport og afrapportering om opfyldelse af mål og resultater**

Det offentlige tilsyn med Meridiano efter lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (herunder fra Statens Kunstfond) varetages af Slots- og Kulturstyrelsen. Det sker efter bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Meridiano skal senest seks måneder efter afslutningen af hver sæson indsende et revideret og bestyrelsesgodkendt årsregnskab samt ledelsesberetning (årsrapport) med tilhørende revisionsprotokollat i overensstemmelse med de tilskudsforudsætninger, der fremgår af tilsagnsbrev af 15. september 2015.

I forbindelse med årsrapporten skal Meridiano i ledelsesberetningen redegøre for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og under inddragelse af de strategiske indsatsområder og mål, der fremgår af denne aftale og eventuelle øvrige aftaler mv. med offentlige tilskudsgivere og/eller andre tilskudsydere. Derfor skal ledelsesberetningen indeholde en fyldestgørende afrapportering for opfyldelsen af de mål, der er knyttet til de indsatsområder som er anført i aftalens afsnit 3.

I Årsrapportens ledelsesberetning for den sidste sæson i aftaleperioden, dvs. sæson 2018/19, skal Meridiano indarbejde en kort evaluering af den samlede opfyldelse af mål og opnåede resultater for hvert indsatsområde i aftaleperioden mv. Slots- og Kulturstyrelsen kan herudover i løbet af aftaleperioden anmode teatret om at udarbejde en statusrapport med evaluering af de hidtil nåede mål, resultater og indhøstede erfaringer.

Den årlige ledelsesberetning skal endvidere indeholde en kort redegørelse for, hvorledes teatrets bestyrelse og ledelse har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. publikationen "*God ledelse i selvejende kulturinstitutioner*", 2011 – se: <http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>.

Meridiano gør i aftaleperioden følgende dokumenter og informationer tilgængelige på sin hjemmeside www.meridiano.dk

1. Nærværende aftale
2. Teatrets årsrapporter (årsregnskab og ledelsesberetning med afrapportering på aftalen) i aftaleperioden
3. Teatrets til enhver tid gældende vedtægter
4. En opdateret oversigt over teatrets bestyrelse og ledelse.

5. Ophævelse af aftalen i aftaleperioden

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan ensidigt ophæve aftalen i følgende tilfælde:

5.1. Væsentlig misligholdelse

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan ophæve aftalen som følge af væsentlig misligholdelse i tilfælde af, at Meridiano ikke kan dokumentere, at teatret på fyldestgørende vis har arbejdet med de strategiske indsatsområder, som er nævnt i afsnit 3 og opfyldelsen af de dertil knyttede mål. Inden en eventuel ophævelse af aftalen skal Projektstøtteudvalget gå i konstruktiv dialog med teatret om teatrets muligheder for en fyldestgørende opfyldelse af aftalen; alternativt om en genforhandling og justering af aftalen med henblik på, at teatret kan leve op til vilkårene i denne.

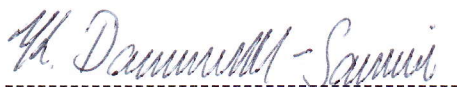
I tilfælde af væsentlig misligholdelse tager Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst konkret stilling til bortfald eller reduktion af afgivne ikke-udbetalte tilsagn til Meridiano. Projektstøtteudvalget forbeholder sig herudover ret til at kræve allerede udbetalte tilskud tilbagebetalt i tilfælde af væsentlig misligholdelse.

5.2. Betalingsstandsning eller konkurs

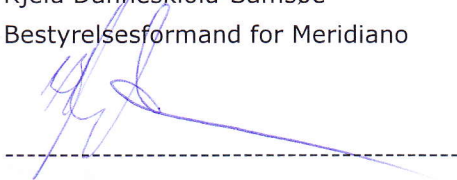
Aftalen bortfalder uden yderligere varsel i tilfælde af at Meridiano standser sine betalinger eller begæres/erklæres konkurs. Ikke-udbetalte tilsagn, jf. tilsagnsbrevet, vil blive indstillet og ikke komme til udbetaling.

6. Underskrifter

Den 1. marts 2016



Kjeld Danneskiold-Samsøe
Bestyrelsesformand for Meridiano



Henrik Wenzel Andreasen
Kontorchef
Musik og Scenekunst
Slots- og Kulturstyrelsen

Bilag:

1. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts tilsagnsbrev af 15. september 2015
2. Meridianos aktivitets- og produktionsplan for 2016-2019